

## F.A.Q

### ¿Tienes preguntas? ¡Nosotros tenemos las respuestas!

#### **Tengo una burbuja (en forma de túnel) sobre un lado o en la parte baja o alta**

Deja el coche al sol durante 2 horas o caliéntalo suavemente con un secador de pelo unos minutos, después empuja desde el centro del cristal hasta el lado para quitar la burbuja.

#### **Contorno xerografiado (discontinuo), hay un cerco blanco, ¿qué hacer?**

Espera una semana desde la colocación y presiona con un pañuelo suave (de microfibra), para los fabricantes Renault, Peugeot, Citroën, Fiat, algunos BMW el contorno está muy marcado, hay riesgos de bordes blancos.

#### **¿Tengo puntos blancos en mis cristaleras?**

Esto es debido a una mala limpieza, hay pequeñas partículas de polvo que se introducen y dan ese aspecto blanco.

#### **¿De qué material están hechos los films?**

Los films están fabricados a base de poliéster pigmentado con una pulverización de aluminio al vacío que permite al film el calor radiante.

#### **¿El film cuelga cuando lo pego?**

No hay suficiente agua jabonosa (no hay suficiente grasa), que permite que no se deslice el film de la vitrina.

#### **¿El film se despegga por el bajo de las ventanas corredizas?**

Esto ocurre cuando no se ha respetado el tiempo de secado o el film ha sido mal colocado en la junta. Cuando bajas la ventana el film se arruga y se despegga. Sólo existe una solución: cambiar el film defectuoso.

#### **Hay unas rayas que aparecen sobre el film**

Hace falta limpiar el film. Problema del elevavinas, la junta está deteriorada en el interior y frota y rasga el film. Hay que cambiar el lamelunas.

### **¿Tengo burbujas blancas en la mitad de la ventana?**

Sólo existe una solución alternativa, pincharla con una aguja y presionar.

### **He puesto el film y queda mucho espacio hasta el borde de la luneta**

Si la distancia es inferior a 3mm corrige el borde con un marcador invisible.

### **Cuando he desembalado mi kit, los films estaban rallados y doblados, ¿es normal?**

Es normal, es la película de protección (que se quita al poner el film) que se daña por el termomoldeado; los films son termomoldeados para ser colocados más fácilmente, y durante esa fase de trabajo en nuestros talleres, el film es calentado y encolado para darle la forma de tus ventanas. Desaparecerá una vez que hayas colocado el film.

### **¿Los films de seguridad están homologados por los seguros?**

Todavía no, pero lo estamos trabajando

### **¿Cuánto tiempo y contra qué están garantizados los films?**

Los films tienen una garantía de 10 años y están garantizados contra el desmetalizado, el cambio de color y los desprendimientos.

### **¿El film soporta el calor y los rayos ultravioletas?**

Por supuesto, los films absorben el 99% de los rayos ultravioletas, fuente de decoloración del interior y corta entre el 35 y el 80% de los rayos solares (fuente de calor en tu vehículo) para tu comodidad y la de tus pasajeros (en particular los niños de baja edad)

### **¿Los films son ecológicos?**

Si, perfectamente; el hecho de tener un film en el vehículo economiza la climatización y, por ello, el carburante. Además, el film es reciclable.

### **Para más información:**

Consulta nuestra guía y trucos de colocación, así como nuestros videos en nuestro canal YouTube accesible desde ésta página:

[http://www.variance-auto.com/aide\\_pose\\_notice](http://www.variance-auto.com/aide_pose_notice)



# MANUAL DE COLOCACIÓN

## Para KIT PREMIUM y ESENCIAL

Variance Auto – Fabricante de kits de ventanas tintadas para vehículos

¡Sin tener que cortar! / Clasificación M1 de resistencia contra el fuego / Protección anticolor

### Observaciones importantes a tener en cuenta antes de la colocación:

- ✓ Los films Variance se colocan únicamente en el interior de las ventanas y sobre cristal mineral.
- ✓ Conforme a la legislación vigente, el parabrisas no puede ser objeto de **NINGUNA COLOCACIÓN DEL FILM (salvo para el parasol)**
- ✓ En el marco legislativo, las ventanas pueden llevar colocados films, siempre que no afectasen a la condición expresa de empeorar la visión del conductor. Sin embargo, **es fuertemente desaconsejable utilizar un tintado OSCURO en las cristaleras delanteras del vehículo.**
- ✓ Las líneas de deshielo (calentador de la luneta trasera) y las antenas no se dañan al poner un film Variance
- ✓ Pueden existir diferencias según el fabricante del vehículo y los proveedores de cristaleras. El film Variance es cortado según las dimensiones de las mayores cristaleras, sólo hace falta cortar el film para ajustarlo a las cristaleras del vehículo (Ejemplo: 3<sup>er</sup> piloto trasero, retrovisor interior, cerámica discontinua alrededor del cristal, ventana fija o con apertura).
- ✓ **Puede que los films den la impresión de estar rayados, pero se trata del film de protección. El aspecto arrugado de los films (sobre todo el de la luneta trasera) es totalmente normal. Es debido al termomoldeado y desaparecerá cuando se haya colocado.**
- ✓ **Consejos de colocación:**
  - En algunos vehículos, es aconsejable desmontar los embellecedores de las puertas y los secacristales. De la misma forma, es preferible quitar el asiento trasero para las lunetas que no se abren.
  - Dosificación del agua jabonosa en el dosificador: 1 cucharada sopera de líquido de lavavajillas o similar (no agresivo) por cada litro de agua.
- ✓ Una vez colocado, pueden aparecer efectos blanquecinos o de piel de naranja, es debido al efecto causado por el producto jabonoso junto a la cola. Son efectos normales, para que desaparezcan basta con dejar secar el film.

## Condiciones ideales para la colocación del film Variance:

- ✓ Temperatura entre 10° y 30°C
- ✓ Estar en un sitio en el que haya el menor viento y polvo posible.
- ✓ Tener buena iluminación
- ✓ Carrocería y cristales del vehículo limpios.

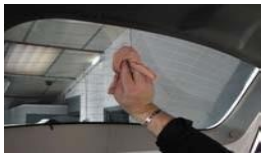
La pestaña pegada en el film indica que es el lado de la película de protección.

En el momento de la aplicación hay que quitar la pestaña de protección.

### A) LIMPIEZA de los cristales



1. Vaporizar el agua con jabón sobre las dos caras del cristal y pasar una esponja por el lado con raspados para conseguir limpiar bien todas las impurezas.  
Quita todo el pegamento que pueda haber en los cristales



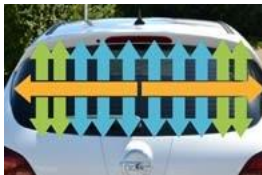
2. Seca con cuidado los cristales con un trapo limpio y suave o con una gamuza (bordes y ángulos incluidos)  
Pasar un trapo de limpieza para quitar las partículas de pelusas residuales.

### B) COLOCACIÓN de los films

Para la luneta trasera:



3. Para quitar la película protectora, hay que aplicar dos trozos de celo en una esquina por cada lado del film y tirar suavemente pulverizando el fin con abundante agua jabonosa (la cola no será dañada); el film se disocia de su protección.  
Moja abundantemente el cristal por el lado interior.

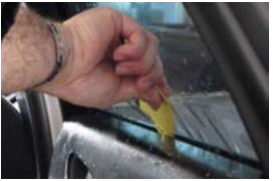


4. Vaporizar la cara externa del film con la solución jabonosa.  
Coger el film por los dos extremos y ponlo en la cara interior de la luneta, lado mojado del film  
Posiciona el film y ajústalo al contorno de la cristalera  
Comenzar a pegarlo por el medio de la cristalera, desde el centro (1, naranja) hacia los bordes.  
Pegar después los 4 ángulos (2, verdes) y de nuevo des centro hacia los bordes (3, azul)

### Para los cristales laterales:



5. Bajar la ventana +/- 3cm. Retirar una parte del film protector (guarda +/- 10cm) Desliza el film de manera que se pegue correctamente sobre la ventana con una retirada de 2mm en relación al redondeado del cristal (si no se desliza, moja de nuevo el cristal y el film)  
Pégalo horizontalmente.  
Importante: Para las ventanas sin marco (cabriolet, coupé, cc), hace falta cerrar la cerradura de la puerta, simulando el cierre de la puerta.



6. Subir la ventana. Mojar abundantemente la cristalera sin film y retirar el film protector.  
Introducir ligeramente el film por el interior de las juntas con ayuda del raspador Conquistador o del separador de junta (Edge).  
Pega la parte baja y pasa el raspador por el interior de las juntas.

**¡Novedad!**

**Descubre los otros métodos de colocación**



### C) ACABADO



7. Para las burbujas de aire y de líquido, enrolla el raspador en un pañuelo absorbente y pásalo sobre la cara externa del film desde el centro hacia los extremos, comenzando por la parte superior. Hay que hacer fuerte presión con el rascador para tensar el film.



8. **¡La colocación ha terminado!**  
**Para más detalles, puedes ver los vídeos presentes en nuestra web:**  
[http://www.variance-auto.com/aide\\_pose\\_notice](http://www.variance-auto.com/aide_pose_notice)

### Secado:

No bajes las ventanas hasta que el film no esté seco, déjalo secar durante aproximadamente durante los 2 días siguientes a la colocación (al sol o no). Pueden aparecer efectos blanquecinos o piel de naranja como consecuencia del efecto del producto jabonoso y la cola. Son efectos normales, es suficiente con dejar que se seque el film para que desaparezcan.

### Mantenimiento:

Para mantener una ventana con film, es suficiente con limpiarla con productos clásicos para vitrinas y un pañuelo limpio y suave (no utilizar ni con cepillo ni con productos abrasivos).

## **Material necesario para la colocación del film Variance:**

1 rascador de goma

1 esponja especial para cristaleras

1 pulverizador

1 Paño de limpieza (un paño que no suelte pelusa o una gamuza)

1 enjugador de goma

Agua y producto jabonoso no agresivo tipo líquido lavavajillas (no incluido)

**Descubre nuestra guía de consejos para perfeccionar la colocación:**

[http://www.variance-auto.com/aide\\_pose\\_notice](http://www.variance-auto.com/aide_pose_notice)

Salvo error y bajo reserva de mejoras en la técnica de colocación

El manual de colocación VARIANCE está protegido, con derechos reservados. Toda reproducción integral o parcial está prohibida y es sancionable.

Para toda reclamación sobre tu pedido, contáctanos por email precisando tu número de pedido y adjuntando fotos del producto a la dirección: [contact@variance-auto.com](mailto:contact@variance-auto.com)